

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 1 de 1

FECHA:	PERIODO: 3	CLEI: 401 402
Área: Lengua Castellana		
DOCENTE: Lilia Vides – Oscar Soto		

<p>RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 10 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO</p> <p style="text-align: center;">MADE IN JAPAN</p> <p>A finales del siglo XX, los japoneses inventaron un reloj de pulsera que estaba garantizado por un millón de años. Transcurrido casi todo ese tiempo ya no había humanidad y el planeta era no más un erial girando en torno a un sol <u>decadente</u>. Entonces descendieron a la Tierra unas naves de Otros mundos cuyos tripulantes sólo encontraron entre el polvo a los infatigables relojes. He aquí el informe que enviaron a su patria de origen: PLANETA EXTINTO EN EL QUE AÚN SUBSISTE UNA POBLACIÓN DE PEQUEÑOS ROBOTS. RETRANSMITEN INCESANTEMENTE UN MISMO MENSAJE QUE INTENTAREMOS DESCIFRAR. EL MENSAJE EMITE ESTE PARTICULAR SONIDO: ¡TIC. TAC, TIC, TAC...! (Estrella Cardona Gamó)</p> <p>1. El término erial, ubicado en el segundo párrafo, significa que el planeta estaba</p> <p>a. deshabitado por la extinción de la vida humana b. descuidado porque no había quien lo cultivara c. sin cultivar ni labrar d. hacía mucho tiempo no era labrado</p> <p>2. El término <u>decadente</u>, segundo renglón, significa en el texto que el sol</p> <p>a. se ha desgastado por su longevidad b. ha perdido alguna de sus partes c. está deteriorado por efectos explosivos d. ha vivido largo tiempo</p> <p>3. En la expresión: infatigables relojes (párrafo tres) se presenta una figura literaria llamada</p> <p>a. metáfora b. metonimia c. símil o comparación d. prosopografía</p> <p>4. El tema del texto es</p> <p>a. los relojes b. el hombre y el tiempo c. los extraterrestres y la incapacidad de entender los relojes d. el sonido del tiempo</p>	<p>5. La idea central del texto es</p> <p>a. la extinción del hombre no implica que el tiempo se detenga b. los relojes son la manifestación del tiempo c. los extraterrestres son incapaces de entender el tiempo d. la representación del tiempo es relativa</p> <p>6. El propósito del autor del texto es</p> <p>a. mostrar la llegada de los extraterrestres a un planeta extinto b. relatar la forma sutil la idea de que la representación del tiempo es relativa c. sustentar las diferencias del tiempo como concepto d. demostrar que los seres humanos son inteligentes porque crearon el concepto tiempo</p> <p>7. Por el discurso del texto se puede clasificar como</p> <p>a. descriptivo b. explicativo c. narrativo d. argumentativo</p> <p>8. el texto es</p> <p>a. un cuento b. una anécdota c. un argumento d. una fábula</p> <p>9. La función del lenguaje que predomina en el texto es</p> <p>a. Poética o estética b. conativa o apelativa c. fática o de contacto d. metalingüística</p> <p>10. Los términos: inventaron- tiempo- infatigables, en su orden cumplen la función gramatical de</p> <p>a. adjetivo- sustantivo- verbo b. sustantivo- adverbio- verbo c. verbo- adverbio- adjetivo d. verbo- sustantivo- adjetivo</p>
--	--